



คำแนะนำสำหรับครู

1. ครูควรศึกษาและทำความเข้าใจวิธีการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหา เรื่อง เมืองแพร์น่าอยู่ ตามรูปแบบการเรียนการสอน “SPIPE Model” รวมทั้งวิธีวัดผลและประเมินผล
2. ก่อนการจัดการเรียนรู้ ครูควรอธิบายให้นักเรียนทราบถึงขั้นตอนการเรียนรู้ “SPIPE Model” และจุดประสงค์การเรียนรู้แต่ละครั้ง
3. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ก่อนที่จะศึกษาบัตรความรู้
4. ให้นักเรียนศึกษาบัตรความรู้ ตามรูปแบบการเรียนการสอน “SPIPE Model”
5. การจัดการเรียนการสอนทุกครั้งนักเรียนควรมีส่วนร่วม เช่น ร่วมคิด ร่วมแสดงอภิปรายตรวจผลงาน และสรุปองค์ความรู้ด้วยตนเอง
6. ครูควมคุมให้เป็นไปตามรูปแบบการเรียนการสอน “SPIPE Model” อย่างใกล้ชิดหากมีนักเรียนคนใด หรือกลุ่มใดสงสัยให้แนะนำเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม เพื่อไม่เป็นการรบกวนผู้อื่น
7. ครูควรมีการเสริมแรงแก่นักเรียนก่อนการจัดการเรียนรู้ทุกครั้ง
8. การจัดการเรียนรู้ทุกครั้งต้องบันทึกผล เพื่อดูพัฒนาการของนักเรียน
9. เมื่อนักเรียนศึกษาบัตรความรู้และปฏิบัติกิจกรรมจบแล้วให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนทุกครั้ง
10. ครูผู้สอนการวัดและประเมินผลจากสภาพจริง

คำแนะนำสำหรับนักเรียน



1. นักเรียนศึกษาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหา เรื่อง เมืองแพร์น่าอยู่ ชุดที่ 1 เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่ ตามขั้นตอนการเรียนรู้ “SPIPE Model”
2. นักเรียนควรทำความเข้าใจก่อนว่า ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหานี้ ไม่ใช่การทดสอบแต่มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสามารถ
3. นักเรียนควรมีสมาธิและความซื่อสัตย์ต่อตนเองในขณะที่ศึกษาบัตรความรู้ และปฏิบัติกิจกรรม ไม่เปิดดูบัตรเฉลยก่อนจนกว่านักเรียนจะทำบัตรกิจกรรมเสร็จแล้ว จึงค่อยเปิดดูบัตรเฉลย
4. ก่อนที่นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ศึกษาบัตรความรู้ ทำบัตรกิจกรรม และทำแบบทดสอบหลังเรียน ตามลำดับขั้นตอน แล้วตรวจคำตอบกับบัตรเฉลยเพื่อทราบความก้าวหน้าของนักเรียน
5. ก่อนทำบัตรกิจกรรม นักเรียนควรอ่านบัตรความรู้ให้เข้าใจให้ดีเสียก่อนและควรทำตามขั้นตอนไม่รีบร้อน ถ้ายังไม่เข้าใจให้ถามครูผู้สอน
6. ในขณะที่ศึกษาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหานั้น ถ้ามีข้อสงสัยให้สอบถามครูผู้สอน
7. เมื่อนักเรียนได้ศึกษาและทราบผลความก้าวหน้าของตนแล้ว ให้เก็บเอกสารหรือผลงานจากการเรียนรู้ เพื่อจัดทำเป็นแฟ้มผลงานของนักเรียนต่อไป

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่ได้
2. อธิบายเกี่ยวกับความสำคัญของข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่ได้
3. สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะ ความสำคัญของข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่ได้
4. มีทักษะการแก้ปัญหา SPIPE Model 5 ขั้นตอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วกาเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ

1. พระธาตุใดที่เป็นปูชนียสถานคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดแพร์
 - ก. พระธาตุพระล่อ
 - ข. พระธาตุช่อแฮ
 - ค. พระธาตุดอยเล็ง
 - ง. พระธาตุศรีดอนคำ
2. สถานที่ใดเกี่ยวข้องกับคำขวัญของจังหวัดแพร์
 - ก. พระธาตุพระล่อ
 - ข. บ้านประทับใจ
 - ค. วนอุทยานแพะเมืองผี
 - ง. วัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี
3. คำขวัญของจังหวัดแพร์มีว่าอย่างไร
 - ก. เหนือสุดสยาม อร่ามดอยตุง ผดุงวัฒนธรรม รสล้ำข้าวสาร หอมหวานลิ้นจี่ สตรีโสภา ชาเลิศรส สับปะรดนางแล
 - ข. หม้อห้อม ไม้สัก ถิ่นรักพระล่อ ช่อแฮศรีเมือง ลือเลื่องแพะเมืองผี คนแพร์นี้น้ำใจงาม
 - ค. ดอยสุเทพเป็นศรี ประเพณีเป็นสง่า บุปผาชาติล้วนงามตา นามล้ำค่านครพิงค์
 - ง. ถ่านหินลือชา รถม้าลือลั่น เครื่องปั้นลือนาม งามพระธาตุลือไกล ฝึกช้างใช้ลือโลก
4. ข้อใดคือชื่อเดิมของจังหวัดแพร์
 - ก. จันบุรี
 - ข. นนทบุรี
 - ค. พลนคร
 - ง. ทริภุญชัย

5. การศึกษาหลักฐานใด ที่เกี่ยวข้องกับการตั้งชื่อเมืองแพร์
 - ก. ภาพถ่ายโบราณ
 - ข. ลายเขียนสีตามถ้ำ
 - ค. คำบอกเล่าจากคนแก่
 - ง. ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง
6. ประเพณี วัฒนธรรมใดที่กล่าวไว้ในคำขวัญจังหวัดแพร์
 - ก. ประเพณีตานก๋วยสลาก
 - ข. ประเพณีไหว้สาพระธาตุช่อแฮ
 - ค. ประเพณีปีใหม่เมือง
 - ง. ประเพณีตักบาตรเที่ยงคืน
7. ไม้สักสำคัญต่อจังหวัดแพร์อย่างไร
 - ก. เป็นพืชเศรษฐกิจ
 - ข. เป็นพืชปลูกประดับ
 - ค. เป็นพืชที่คนนิยมปลูก
 - ง. เป็นพืชที่ปลูกได้ทั่วไป
8. เพราะเหตุใด ผ้าหม้อห้อมจึงได้เป็นเอกลักษณ์ของเมืองแพร์
 - ก. เป็นผ้าพื้นเมือง ผลิตได้เฉพาะจังหวัดแพร์เท่านั้น
 - ข. เป็นผ้าที่สวมใส่สบาย แข็งแรง ทนยับ คงรูป ดูดีและคายความชื้นได้ดี
 - ค. เป็นเนื้อผ้าอ่อนนุ่ม เป็นมัน เหนียว ยืดหยุ่นตัวดี ย้อมสีอ่อนและสวมใส่สบาย
 - ง. เป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา ทำให้สวมใส่สบายไม่ร้อนเกินไป และสีย้อมเข้มทำให้ไม่เปื้อนง่าย
9. อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิด **แพะเมืองผี**
 - ก. เกิดจากการก่อตัวทางธรณีวิทยาที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย
 - ข. เกิดจากการตกตะกอนของหินทราย และแร่ธาตุในบริเวณนี้ทับถมกันมานาน
 - ค. เกิดจากการพังทลายโดยการกัดเซาะตามธรรมชาติ โดยกระแสน้ำเป็นเวลานาน
 - ง. เกิดจากปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่ เกิดการจากการบีบอัดและยกตัวของผิวโลก
10. นักเรียนควรมีบทบาทหน้าในการสืบสานวรรณกรรมเรื่อง “ลิลิตพระลอ” อย่างไร
 - ก. ศึกษาเรียนรู้วรรณกรรมเรื่อง “ลิลิตพระลอ”
 - ข. จัดตั้งโครงการความหลากหลายทางวัฒนธรรม
 - ค. การจัดประกวดประดิษฐ์สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม
 - ง. ส่งเสริมการสืบสานวรรณกรรม โดยการจัดกิจกรรม

กระดาษคำตอบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในช่องคำตอบที่เลือกตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในช่องคำตอบที่เลือกตอบ

ข้อ	เฉลย
1	ข
2	ก
3	ข
4	ค
5	ง
6	ข
7	ก
8	ง
9	ค
10	ก

บัตรความรู้ ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์



(ที่มา : mixel2.wordpress.com/2013/01/14/จังหวัดแพร์)

จังหวัดแพร์ ตั้งอยู่ในภาคเหนือของประเทศไทย เชื่อกันว่าเป็นนครแห่งวรรณกรรมอมตะลิลิตพระลอที่รู้จักกันทั่วไป เมืองแพร์เป็นเมืองโบราณสร้างมาช้านานแล้วตั้งแต่อดีตกาลแต่ยังไม่ ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่า สร้างขึ้นในสมัยใดและใครเป็นผู้สร้าง เมืองแพร์เป็นเมืองที่ไม่มีประวัติของตนเองจารึกไว้ในที่ใดๆ โดยเฉพาะ นอกจากปรากฏในตำนาน พงศาวดารและจารึกของเมืองอื่นๆ บ้างเพียงเล็กน้อย จากการศึกษาค้นคว้าและตรวจสอบหลักฐานจากตำนานเมืองเหนือพงศาวดารโยนกและศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง เมืองแพร์น่าจะสร้างยุคเดียวกันกับกรุงสุโขทัย เชียงใหม่ลำพูน พะเยา น่าน เมืองแพร์ มีชื่อเรียกกันหลายอย่าง ตำนานเมืองเหนือเรียกว่า “พลนคร” หรือ “เมืองพล”

ดังปรากฏ ในตำนานสร้างพระธาตุลำปางหลวง ว่า “เบื้องหน้าแต่นั้นนานมา ยังมีพระยาสามนตราของค์หนึ่ง เสวยราชสมบัติในพลรัฐนคร อันมีในที่ใกล้กันกับลัมภกัปปะนคร (ลำปาง) นี้ทราบว่าสรรีพระธาตุพระพุทธเจ้ามีในลัมภกัปปะนคร ก็ปรารถนาจะใคร่ได้” ในสมัยขอมเรืองอำนาจ ราว พ.ศ. 1470 - 1560 นั้น พระนางจามเทวีได้แผ่อำนาจเข้าครอบครองดินแดนในเขตลานนา ได้เปลี่ยนชื่อเมืองในเขตลานนาเป็นภาษาเขมร เช่น ลำพูนเป็นทริภุญไชย น่านเป็นนันทบุรี เมืองแพร์เป็นโกศยนคร หรือ นครโกศย ชื่อที่ปรากฏในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง เรียกว่า “เมืองพล” และได้กลายเสียงตามหลักภาษาศาสตร์เป็น “แพร์” ชาวเมืองนิยมออกเสียงว่า “แป้”

นามเมือง

ปี พ.ศ. 1371 “พญาพล” หรือ “พญาพละ” ได้อพยพผู้คนส่วนหนึ่งลงมาจากเมืองเชียงแสนไชยบุรี เวียงพางคำ ลงมาทางใต้ สร้างเมืองอยู่ริมฝั่งแม่น้ำยม เรียกชื่อเมืองตามชื่อของพญาพลผู้สร้างเมือง มีชื่อว่า “เมืองพลนคร” หรือ “เมืองพล” ต่อมาในสมัยขอมเรืองอำนาจ ได้เรียกเมืองพลนครหรือเมืองพล ว่า “เวียงโกศัย”



ภาพ : อนุสาวรีย์พญาพล พญาเมืองชัย
(ที่มา : www.wungfon.com)

“เวียงโกศัย” มาจากชื่อดอยที่เป็นที่ตั้งขององค์พระธาตุช่อแฮ ซึ่งเป็นพระธาตุศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองแพร่ คือ “ดอยโกศัยรัชชบรรพต” หมายถึง ดอยแห่ง ผ้าแพร และปรากฏในหลักศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ว่า “เมืองแพล”(เมือง-แพล) โดยคำว่า แพล น่าจะมาจากศรัทธาของชาวเมืองที่มีต่อพระธาตุช่อแฮหรือช่อแฮ ที่สร้างขึ้นภายหลังการสร้างเมือง ต่อมาจึงได้เรียกชื่อเมืองของตนว่า “เมืองแพล” ต่อมามีการเรียกชื่อเมืองว่า “เมืองแพร่” สันนิษฐานว่าเสียงเพี้ยนมาจาก “เมืองแพล”

ตราเมือง

มีตำนานเล่าสืบกันว่า เมืองแพร่และเมืองน่านมีเจ้าผู้ครองนครเป็นพี่น้องกัน ได้ปกครองเมืองทั้งสองนี้ร่วมกันโดยไม่ได้แบ่งอาณาเขตแน่นอน ต่อมาพี่น้องทั้งสองได้นัดหมาย มาพบกัน



ภาพ : เขาครี้ง เส้นแบ่งอาณาเขตระหว่างจังหวัดแพร่และจังหวัดน่าน
(ที่มา : www.stepmohom.blogspot.com)

ตามทางเพื่อแบ่งปันอาณาเขตเมือง ครั้นเมื่อถึงกำหนดเจ้าผู้ครองนครแพร่ก็ขี่ม้าออกไปฝ่ายเจ้าผู้ปกครองนครน่าน ก็ขี่โคมาและได้พบกันที่ยอดเขาแห่งหนึ่งแล้วตกลงปันเขตแดนกันตรงนั้นจึงให้ชื่อว่า “เขาครี้ง”

ด้วยเหตุที่เจ้าผู้ครองนครแพร์ขี่ม้าไปถึงก่อน จึงได้เขตแดนไว้มากกว่า เจ้าผู้ครองนครน่านที่ขี่โคมา ต่อมาเมืองแพร์จึงใช้ม้าเป็นตราเมือง ส่วนทางเมืองน่านก็ใช้โคเป็นตราเมืองเช่นเดียวกัน ด้วยเหตุนี้คณะกรรมการจังหวัดแพร์จึงเสนอรูปม้ายืนเป็นดวงตราประจำจังหวัดแพร์ให้กรมศิลปากรพิจารณาในราวปี พ.ศ. 2483

แต่กรมศิลปากรมีความเห็นว่าควรเอาภาพโบราณสถานที่สำคัญ ของจังหวัดแพร์ มาประกอบด้วย จังหวัดแพร์จึงทำรูปม้ายืนมีพระธาตุช่อแฮ อยู่บนหลังใช้เป็นดวงตราประจำจังหวัดแพร์สืบเรื่อยมาจนปัจจุบัน

ตราประจำจังหวัดแพร์



ภาพ: ตราประจำจังหวัดแพร์

(ที่มา : http://www.phrae.go.th/file_econ/sattakit/phare/phare_03.html)

ตราประจำจังหวัดแพร์เป็นรูปม้ายืน มีพระธาตุช่อแฮอยู่บนหลัง

“ดวงตราเมืองแพร์” ประกอบไปด้วยรูปม้ายืนและมีพระธาตุช่อแฮ อยู่บนหลังม้า หมายถึง “นามเมือง” และคณะกรรมการจังหวัดแพร์ได้เสนอ “รูปม้ายืน” เป็นดวงตราประจำจังหวัด และได้นำภาพโบราณสถานที่สำคัญ ของจังหวัดคือ “พระธาตุช่อแฮ” มาประกอบอยู่บนหลังม้าด้วย

ต้นไม้ประจำจังหวัดแพร่



ต้นยมหิน เป็นต้นไม้ประจำจังหวัดแพร่ ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถพระราชทานเพื่อปลูกเป็นต้นไม้ประจำจังหวัด ซึ่งต้นยมหินจะมีความสูง 15-25 เมตร เปลือกมีสีน้ำตาลถึงน้ำตาลดำ เพื่อลำต้นมีอายุเพิ่มขึ้น เปลือกในสีแดงออกน้ำตาลชมพู แก่นไม่มีสีเหลืองเข้มถึงน้ำตาลแดง

ใบของต้นยมหิน จะเป็นแบบขนนกปลายคี่ ยาวประมาณ 30-50 เซนติเมตร ใบแก่จะมีรูปร่างใบแบบรูปไข่หรือรูปขอบขนาน ฐานใบกลมหรือมน ปลายใบแหลมผลของต้นยมหิน เป็นแบบผลแห้งมีเปลือกแข็งสีน้ำตาลมีรูปทรงแบบไข่ ขนาดยาวประมาณ 2.5-5.0 เซนติเมตร

เมล็ดของต้นยมหิน มีลักษณะเป็นแผ่นบางๆ สีน้ำตาล มีความยาวเป็นสองเท่าของความกว้าง ในแต่ละช่วงของผลจะมีเมล็ดอยู่ประมาณ 60-100 เมล็ด

การใช้ประโยชน์ เป็นไม้ที่เหมาะสมสำหรับงานที่ใช้ในที่ร่ม สามารถนำไปแปรรูปเป็นสินค้าได้ เช่น ทำเฟอร์นิเจอร์ ก่อสร้างบ้านเรือน เป็นต้น

ธงจังหวัดแพร่



ธงพื้นสีน้ำตาล-แดง
แบ่งตามแนวตั้งตรงกลาง
เป็นรูปวัดพระธาตุช่อแฮ

คำขวัญประจำจังหวัดแพร่

“หม้อห้อม ไม้สัก ถิ่นรักพระลอ ช่อแฮศรีเมือง ลือเลื่องแพะเมืองผี คนแพร่นี้ใจงาม”

หม้อห้อม

คำว่า “หม้อห้อม” เป็นภาษาพื้นเมืองภาคเหนือ เกิดจากรวมคำว่า “หม้อ กับ ห้อม” ซึ่งคำว่าหม้อ หมายถึงภาชนะอย่างหนึ่งที่ทำให้บรรจุน้ำหรือของเหลวต่างๆ ส่วนคำว่า ห้อม หมายถึงพืชล้มลุกชนิดหนึ่งในตระกูลคราม เรียกว่า ต้นห้อม คำว่า หม้อห้อม สามารถเขียนได้หลายแบบ เช่น ม่อฮ่อม ม่อห้อม หม้อห้อม หม้อห้อม ทุกคำล้วนมีความหมายที่เหมือนกัน

จังหวัดแพร่เป็นแหล่งกำเนิดของผ้าหม้อห้อม ความเป็นมาของผ้าหม้อห้อมเกี่ยวข้องกับประวัติของบ้านทุ่งโฮ้ง ซึ่งเป็นแหล่งผลิตผ้าหม้อห้อมแหล่งใหญ่ที่สุดและมีชื่อเสียงที่สุดของจังหวัดแพร่ ชาวบ้านทุ่งโฮ้งเป็นกลุ่มชนที่มีเชื้อสายลาวพวน ซึ่งได้อพยพเข้ามาอยู่ที่บ้านทุ่งโฮ้งนานแล้ว และได้นำเอาวัฒนธรรมการทอผ้าและการย้อมผ้า โดยใช้ต้นและใบห้อมมาย้อม ทำให้ผ้าฝ้ายเกิดเป็นสีครามหรือสีกรมท่า ซึ่งเป็นการย้อมแบบดั้งเดิม แต่ไม่มีหลักฐานการบันทึกว่าเริ่มทำกันมาตั้งแต่เมื่อไหร่ แต่คาดว่าน่าจะมีการทำมาหลายชั่วอายุคน โดยการทำสืบทอดกันมาตั้งแต่รุ่น พ่อ - แม่

เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่ ชาวเหนือโดยทั่วไปรู้จักผ้าหม้อห้อมเมืองแพร่กันเป็นอย่างดีและนิยมใช้อย่างแพร่หลาย เนื่องจากเป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา ทำให้สวมใส่สบายไม่ร้อนเกินไป และสีย้อมเข้มทำให้ไม่เปื้อนง่าย เมื่อสวมใส่ทำงานในไร่นาแล้วนำมาซักยังคงดูสะอาด ประกอบกับรูปแบบของการตัดเย็บเป็นแบบเรียบง่าย คนทุกวัยจึงสามารถใช้ได้ นอกจากนี้เสื้อผ้าหม้อห้อมยังเป็นผ้าที่ดูแลรักษาง่าย อีกครั้งราคาไม่แพงเกินไปสามารถใส่ได้ในหลายโอกาส



ภาพ: ผ้าหม้อห้อม

(ที่มา : <https://sites.google.com/site/kittiyakokkeaw/withi-sak-seux-hmx-hxm-mi-hi-si-tk>)

ไม้สัก

แพร์เป็นจังหวัดที่มีพื้นที่ป่าไม้เยอะเป็นอันดับต้นๆ ของประเทศไทย เนื่องด้วยลักษณะภูมิประเทศเป็นภูเขา และมีดินเป็นดินภูเขาไฟที่มีแร่ธาตุ ทำให้ป่าที่นี่มีความอุดมสมบูรณ์ และมีต้นสักมากแห่งหนึ่งของประเทศไทย หลักฐานสำคัญที่แสดงถึงความมั่งคั่งของป่าไม้สักก็คือ การนำ ไม้สักมาสร้างเป็นคัม หรือ เรือนของเจ้าเมืองในสมัยก่อน

ต้นสักเป็นไม้เศรษฐกิจ หากพูดถึงการวางศิลาฤกษ์ ไม้สักก็เป็นหนึ่งที่จะต้องใช้ในการวางศิลาฤกษ์ ถือว่าเป็นไม้มงคล และชาวบ้านใน อ.สูงเม่น มีอาชีพทำไม้สัก ทุกคนจะมีรายได้จากการทำไม้ เช่น หัตถกรรม เครื่องเรือนต่างๆ เป็นต้น



ภาพ : ต้นสัก

(ที่มา : www.chillpainai.com/scoop/7534/)

ถิ่นรักพระลอ

"เสียงลือเสียงเล่าอ้าง อันใดพิเอย เสียงย่อมยอศใคร ทิวหล้า สองเขือพีหลับไหล ลืมตื่นถาพี สองพีคิดเองอ้อ อย่าได้ถามเผื่อ" นี่เป็นเพียงบางส่วนของบทละครพระลอ ที่มีเค้าโครงมาจากตำนานรักอมตะพื้นบ้านเมืองเหนือตำนานรักของพระลอเชื่อว่าเกิดขึ้นที่เมืองสวรรค คืออำเภอสอง จังหวัดแพร์ ในปัจจุบัน

ในตำนานพงศาวดารโยนกกล่าวว่า "เจ้าฟ้าเมืองนายกับเจ้าฟ้าเมืองเชียงทองสองพี่น้อง ยกทัพลงมาตีเมืองต่าง ๆ ได้เมืองเชียงราย เชียงแสน เมืองล่อ เมืองพะเยา ลุถึงเดือน 11 ขึ้น 2 ค่ำ ปีเดียวกัน ยกกำลังพลจากแก่งเมืองพะเยาระยะทางแปดพันวาไปแรมทางเมืองสะเอียบ ยกจากเมืองสะเอียบไปแรมทางที่ป่าเลา ยกจากป่าเลาไปแรมเมืองสวรรคระยะทางหมื่นวา ยกจากเมืองสวรรคไปแรมป่าเสี้ยว ยกจากป่าเสี้ยวไปแรมเมืองแพร์"

จากหลักฐานต่าง ๆ ดังกล่าว นักวรรณคดีจึงเชื่อว่าเมืองสรวงของพระลอ ก็คือเมืองสองในปัจจุบัน ซึ่งยังคงปรากฏหลักฐานทางโบราณคดีและพบวัตถุโบราณเก่าแก่มากมายหลายประการ ที่ตำบลบ้านกลางปรากฏร่องรอยเป็นตัวเมือง มีมูลดินถมเป็นกำแพงเมืองหนา 3 ชั้น นอกจากนั้นยังมีสถานที่อื่น ๆ ที่มีชื่อพ้องกับเรื่องลิลิตพระลออีกหลายแห่ง เช่น มีน้ำตกกาหลง เด่นนางพื่อน ถ้าปู่เจ้าสมิงพราย และยังมีพระธาตุพระลอที่ยังเชื่อกันว่ามีเรื่องราวเกี่ยวข้องกับเรื่องพระลอ จนทางราชการได้จัดสร้างรูปปั้นพระลอ พระพื่อน พระแพงขึ้นไว้ในบริเวณวัดด้วย



ภาพ : อุทยานลิลิตพระลอ

(ที่มา : pantip.com/topic/34380871)

ตำนานเรื่องพระลอ เริ่มต้นขึ้นด้วยสงครามระหว่างสองเมือง คือเมืองสรวงของท้าวแมนสรวงและเมืองสองของท้าวพิมพิสาคร ผลของสงครามทำให้เมืองทั้งสองกลายเป็นศัตรูคู่อาฆาต พระลอซึ่งภายหลังได้เป็นเจ้าเมืองสรวง เป็นชายหนุ่มรูปงาม ที่ความงามของพระลอได้รับการกล่าวขานเป็นบทเพลงสรรเสริญที่ซจรขยายไปถึงหูของพระพื่อน พระแพง สองพระธิดาของเจ้าเมืองสอง ด้วยวิบากกรรมแต่หนหลังทำให้สองพระธิดาเกิดมีใจปฏิพัทธ์ในพระลอ ทั้งๆ ที่ไม่เคยพบกัน จึงร่วมกับพระพี่เลี้ยงนางรื่น นางโรย วางแผนให้กวีแต่งบท

สรรเสริญความงามของทั้งสองพระองค์ออกขับขานไปบ้าง พร้อมกันนั้นพระพี่เลี้ยงของสองธิดายังไปขอความช่วยเหลือจากปู่เจ้าสมิงพราย ผู้วิเศษประจำเมืองให้ใช้เวทมนต์ เรียกพระลอมามาหาด้วยอำนาจแห่งปู่เจ้าสมิงพราย พระลอมืออาจทานอำนาจมนต์อยู่ได้ ต้องเสด็จมายังเมืองสรองพร้อมด้วยนายแก้ว นายขวัญสองพี่เลี้ยง ระหว่างทางพระลอเสด็จลงเสี้ยนลงน้ำที่แม่น้ำกาหลง ผลการเสี้ยนบอกว่พระลออาจต้องเสียพระชนม์หากยังเสด็จไป แต่กระนั้นด้วยความมานะและอำนาจเวทมนต์แห่งปู่เจ้าสมิงพราย พระลอยังคงมุ่งหน้าไปเมืองสรองต่อไป

ในที่สุดพระลอก็สามารถเสด็จเข้าไปจนถึงสวนขวัญ อุทยานหลวงของเมืองสรองได้สำเร็จ ด้วยการชักนำของไก่แก้วที่ปู่เจ้าสมิงพรายเสกมา และพระเพื่อน พระแพงก็ได้พบกับพระลอ ทั้งสามพระองค์เกิดความรักและเป็นของกันและกัน จากผลพวงของวิบากกรรมนั่นเอง

ในตำนานพระลอที่แปลโดยพระเกียรติศักดิ์ วัดพระธาตุพระลอ อ.สอง จ.แพรวกล่าวว่า พระลอทรงหลบซ่อนสมสู่อยู่ด้วยสองพระธิดาภายใต้หลังคาพระตำหนักหลวงได้ 15 วัน ความก็ทราบถึงท้าวพิไชยพิชญ์และพระนางดาราวดี พระราชบิดา และมารดาของพระเพื่อน พระแพงพระองค์เสด็จมาลอบดูด้วยตนเอง ครั้นเห็นถึงความสง่างามของพระลอเข้าก็นึกรักให้อภัยจึงเสด็จกลับ แต่พระเจ้าย่าของพระเพื่อน พระแพง ผู้ซึ่งสูญเสียสามีสุดที่รักไปในสงครามกับเมืองสรองไม่ยอมจึงได้ส่งทหารเข้ามาล้อมสวนขวัญ พระลอ พระเพื่อน พระแพง ต่อสู้จนถูกลูกธนูที่ยิงมายืนตายอยู่เคียงกัน เมื่อพระราชบิดาของพระเพื่อน พระแพงทรงทราบเรื่องจึงสั่งให้ประหารชีวิตพระเจ้าย่าเสีย แล้วจึงส่งสารไปยังเมืองสรอง ทั้งสองเมืองจัดการกับพระศพของพระลอ พระเพื่อน พระแพง แล้วสร้างเป็นเจดีย์เล็ก ๆ ขึ้น

ปัจจุบันพระเจดีย์ดังกล่าวอยู่ในบริเวณวัดพระธาตุพระลอ หรือชาวบ้านเรียกว่า"พระธาตุหินล่อม" ตามตำนานพื้นเมืองกล่าวว่าสร้างขึ้นเมื่อราวปี พ.ศ.2300 ในบริเวณที่ตั้งของเมืองสรองโบราณ พระธาตุองค์นี้ชาวบ้านเชื่อว่าเป็นอนุสรณ์แห่งความรักอมตะและที่บรรจุอัฐิของพระลอแห่งนครแมนสรอง และพระเพื่อน พระแพง ธิดาเมืองสรอง อันเป็นต้นกำเนิดของวรรณคดีเรื่อง "ลิลิตพระลอ"



ภาพ : วัดพระธาตุพระลอ

(ที่มา : http://www.thailovetrip.com/view.php?id_view=90)

ข้อแสรเมือง

พระธาตุช่อแฮ ปุชนิยมสถานศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคูเมืองแพร์ เป็นหนึ่งในพระธาตุประจำปีเกิด 12 นักษัตร คือ พระธาตุประจำปีชาล (ปีเสือ) "แฮ" สันนิษฐานว่าเพี้ยนมาจากคำว่า "แพร์" หรือ "ผ้าแพร์" ซึ่งเป็นความหมายเดียวกับชื่อของจังหวัดแพร์

ด้านประวัติศาสตร์ ปรากฏหลักฐานการก่อสร้างขึ้นสมัยกรุงสุโขทัย โดยระหว่างจุลศักราช 586-588 (พ.ศ.1879-1881) ในสมัยพระมหาธรรมราชา (ลิไท) ขณะดำรงพระยศเป็นพระมหาอุปราช ปกครองเมืองศรีสัชชนาลัย ได้เสด็จมาสักการะองค์พระธาตุช่อแฮ และใน พ.ศ.1902 ได้เสด็จมาปฏิสังขรณ์พระเจดีย์แห่งนี้ และขนานนามว่า “โกสิยชัคคปัพพเต” หรือ “โกสิยชัคคบรรพต” จากนั้นได้จัดงานสักการะ 7 วัน 7 คืน และต่อมาจึงได้ชื่อว่า “พระธาตุช่อแฮ”



ภาพ: พระธาตุช่อแฮ
(ที่มา: www.thetrippacker.com)



สื่อเรื่องแพะเมืองผี

แพะเมืองผี เป็นพื้นที่เนินเขาซึ่งสูงกว่าส่วนอื่น เกิดจากการพังทลายโดยการกัดเซาะตามธรรมชาติ โดยกระแสน้ำเป็นเวลานาน ทำให้พื้นที่บางส่วนเป็นที่สูงต่ำสลับกันไป หน้าผาและเสาดินมีรูปร่างแตกต่างกัน ก่อให้เกิดความสวยงามมากยิ่งขึ้น แพะเมืองผี ตั้งอยู่ระหว่างตำบลทุ่งโฮ้ง และตำบลน้ำชำ อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ ห่างจากตัวเมืองราว 15 กิโลเมตร บนเส้นทางสายแพร่ – ร่องกวาง แยกตรงกิโลเมตรที่ 9 เข้าไปอีก 6 กิโลเมตร โดยสถานที่ตั้งของแพะเมืองผีมีลำธารสายเล็กๆ ไหลผ่าน ในสมัยโบราณเป็นที่ศักดิ์สิทธิ์ ชาวบ้านตำบลทุ่งโฮ้งและใกล้เคียงให้ความนับถือมาก เพราะมีประวัติความเป็นมาที่ลึกลับโดยคนโบราณเล่าสืบต่อกันมาว่ามียายแก่เข้าไปเที่ยวในป่าหาผักหน่อไม้มาเป็นอาหาร ได้หลงไปในที่แห่งนี้แล้วพบหลุมเงินหลุมทองจึงเอาเงินเอาทองใส่หาบจนเต็มแล้วยกใส่บาเพื่อจะหาบกลับบ้านแต่ก็หลงไปหลงมาในป่าแห่งนั้น เพราะเทวดาเจ้าถิ่นนั้นไม่ให้เอาไป เพียงแต่เอามาอวดให้เห็น ยายผู้นั้นจึงหาหนทางเอาหาบนั้นกลับบ้านไม่ได้ จึงได้วางหาบนั้นไว้แล้วจัดแจงตัดไม้มาค้ำคานทำเป็นราว แต่ก็ยังไม่สามารถนำหาบเงินหาบทองนั้นออกมาได้สักที ยิ่งยกเท้าไปข้างหน้าก็ยิ่งเหมือนยกถอยหลังไปอีกเหมือนหนึ่งว่ามีคนดึงหาบนั้นไว้ ยายแก่จึงวางหาบไว้ที่นั่นแล้วรีบไปบอกชาวบ้านให้มาดูหาบเงินหาบทองนั้น พอชาวบ้านหลังไหลไปเป็นจำนวนมาก ครั้นเมื่อไปถึงเงินทองนั้นก็กลับหายไปตามป่านั้น เมื่อพบรอยเท้าจึงสะกดตามรอยเท้าไปจนถึงเสาเมโรว และไม่มีรอยปรากฏไปทางอื่นเลย ยายแก่กับชาวบ้านจึงได้ตั้งชื่อสถานที่นี้ว่า “แพะเมืองผี”



ภาพ : แพะเมืองผี

(ที่มา : www.thetrippacker.com)



ภาพ : คนแพร์

(ที่มา : www.citieshiddengemsthaland.com/news-events/ททท-สำนักงานแพร์)

คนแพร์นี้ใจงาม หมายความว่า คนแพร์มีน้ำจิตน้ำใจงาม โอบอ้อมอารี
ซื่อสัตย์ ใช้ชีวิตเรียบง่าย รักษาวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น
ทำให้เมืองแพร์เป็นเมืองน่าอยู่

บัตรกิจกรรมที่ 1.1

สรุปความรู้ เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

คำชี้แจง นักเรียนสรุปความรู้และประเด็นปัญหาที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

<p>ข้อมูลทั่วไป</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>นามเมือง ตราเมือง ตราประจำจังหวัด</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์</p>	
<p>ต้นไม้ประจำจังหวัด ธงจังหวัดแพร์</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>หม้อห้อมและคำขวัญประจำจังหวัดแพร์</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ประเด็นปัญหา</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

บัตรกิจกรรมที่ 1.2

เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

- จุดประสงค์การเรียนรู้**
1. บอกข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์ได้
 2. อธิบายเกี่ยวกับความสำคัญของข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์ได้

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ชาวเมืองพลนคร หรือเมืองพล อพยพมาจากเมืองใด.....
2. ผู้นำที่พาผู้คนอพยพมาตั้งเมืองพลนคร คือ.....
3. ชื่อเมือง “เวียงโกศัย” สันนิษฐานว่าน่าจะมาจากภาษา
4. ดอย “โกสิยธัชบรรพต” มีความหมายว่า.....
5. ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงปรากฏชื่อเมืองแพร์ว่า.....
6. ที่มาของชื่อเมืองแพล คือ
7. ในสมัยขอมเรื่องอำนาจ ชื่อของเมืองแพร์มีชื่อเรียกว่า
9. ให้นักเรียนอธิบายความแตกต่างระหว่างตราเมืองเก่าและตราเมืองใหม่
.....
.....
10. เพราะเหตุใดจังหวัดแพร์จึงใช้รูปม้ายืน เป็นดวงตราประจำจังหวัดแพร์
.....
.....
.....
11. ผู้ที่ทรงพระราชทานต้นยมหินให้เป็นต้นไม้ประจำจังหวัดแพร์คือ
.....
.....
12. ถิ่นรักพระลอ หมายถึงวรรณกรรมอมตะ เรื่องใด.....
13. เอกลักษณ์ของผู้คนในจังหวัดแพร์คือ.....
14. ทรัพยากรสำคัญที่เป็นสินค้าส่งออกของจังหวัดแพร์ หมายถึง.....

15. วิเคราะห์คำขวัญจังหวัดแพร์
หม้อห้อมไม้สัก

.....
.....
.....

ถิ่นรักพระลอ

.....
.....
.....

ชื่อแฮศรีเมือง

.....
.....
.....

ลือเลื่องแพะเมืองผี

.....
.....
.....

คนแพร์นี้ใจงาม

.....
.....
.....

บัตรกิจกรรมที่ 1.3

บันทึกการแก้ปัญหา 5 ขั้นตอน

กลุ่มที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/.....

ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....
ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....
ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....

บันทึกตามกระบวนการเรียนการสอน SPIPE Model กระบวนการเรียนการสอน 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับปัญหา (Search : S)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขั้นที่ 2 วางแผนในการแก้ปัญหา (Plan : P)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขั้นที่ 3 ดำเนินการแก้ปัญหา (Implementation : I)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขั้นที่ 4 เสนอคำตอบหรือผลการแก้ปัญหา (Presentation : P)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขั้นที่ 5 ประเมินผลการแก้ปัญหา (Evaluation : E)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บัตรกิจกรรมที่ 1.4

สรุปความรู้ เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

คำชี้แจง นักเรียนสรุปความรู้และประเด็นปัญหาที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

<p>ข้อมูลทั่วไป</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>นามเมือง ตราเมือง ตราประจำจังหวัด</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์</p>	
<p>ต้นไม้ประจำจังหวัด ธงจังหวัดแพร์</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>หม้อห้อมและคำขวัญประจำจังหวัดแพร์</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ประเด็นปัญหา</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

บัตรกิจกรรมที่ 1.5

เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

จุดประสงค์การเรียนรู้ 1. สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะ ความสำคัญของข้อมูลทั่วไป
ของจังหวัดแพร์ได้

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. นักเรียนมีแนวคิดอย่างไรในการอนุรักษ์ต้นไม้ประจำจังหวัดแพร์

.....

.....

.....

2. นักเรียนมาแนวคิดอย่างไรกับคำกล่าวนี้ “มาเที่ยวจังหวัดแพร์ แต่ไม่ได้มานมัสการ
พระธาตุช่อแฮเหมือนไม่ได้มาจังหวัดแพร์”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนอธิบายความหมายของคำว่า “หม้อห้อม”

.....

.....

.....

.....

.....

บัตรกิจกรรมที่ 1.6

บันทึกการแก้ปัญหา 5 ขั้นตอน

กลุ่มที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/.....

ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....
ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....
ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....

บันทึกตามกระบวนการเรียนการสอน SPIPE Model กระบวนการเรียนการสอน 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับปัญหา (Search : S)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขั้นที่ 2 วางแผนในการแก้ปัญหา (Plan : P)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขั้นที่ 3 ดำเนินการแก้ปัญหา (Implementation : I)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขั้นที่ 4 เสนอคำตอบหรือผลการแก้ปัญหา (Presentation : P)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขั้นที่ 5 ประเมินผลการแก้ปัญหา (Evaluation : E)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วกาเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ

1. ไม้สักสำคัญต่อจังหวัดแพร์อย่างไร
 - ก. เป็นพืชเศรษฐกิจ
 - ข. เป็นพืชปลูกประดับ
 - ค. เป็นพืชที่คนนิยมปลูก
 - ง. เป็นพืชที่ปลูกได้ทั่วไป
2. เพราะเหตุใด ผ้าหม้อห้อมจึงได้เป็นเอกลักษณ์ของเมืองแพร์
 - ก. เป็นผ้าพื้นเมือง ผลิตได้เฉพาะจังหวัดแพร์เท่านั้น
 - ข. เป็นผ้าที่สวมใส่สบาย แข็งแรง ทนยับ คงรูป ดูดีและคายความชื้นได้ดี
 - ค. เป็นเนื้อผ้าอ่อนนุ่ม เป็นมัน เหนียว ยืดหยุ่นตัวดี ย้อมสีอ่อนและสวมใส่สบาย
 - ง. เป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา ทำให้สวมใส่สบายไม่ร้อนเกินไป และสีย้อมเข้มทำให้ไม่เปื้อนง่าย
3. อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิด **แพะเมืองผี**
 - ก. เกิดจากการก่อตัวทางธรณีวิทยาที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย
 - ข. เกิดจากการตกตะกอนของหินทราย และแร่ธาตุในบริเวณนี้ทับถมกันมานาน
 - ค. เกิดจากการพังทลายโดยการกัดเซาะตามธรรมชาติ โดยกระแสน้ำเป็นเวลานาน
 - ง. เกิดจากปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่ เกิดการจากการบีบอัดและยกตัวของผิวโลก
4. นักเรียนควรมีบทบาทหน้าในการสืบสานวรรณกรรมเรื่อง “ลิลิตพระลอ” อย่างไร
 - ก. ศึกษาเรียนรู้วรรณกรรมเรื่อง “ลิลิตพระลอ”
 - ข. จัดตั้งโครงการความหลากหลายทางวัฒนธรรม
 - ค. การจัดประกวดประดิษฐ์สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม
 - ง. ส่งเสริมการสืบสานวรรณกรรม โดยการจัดกิจกรรม

5. พระธาตุใดที่เป็นปูชนียสถานคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดแพร์
 - ก. พระธาตุพระลอ
 - ข. พระธาตุช่อแฮ
 - ค. พระธาตุดอยเล็ง
 - ง. พระธาตุศรีดอนคำ
6. สถานที่ใดเกี่ยวข้องกับคำขวัญของจังหวัดแพร์
 - ก. พระธาตุพระลอ
 - ข. บ้านประทับใจ
 - ค. วนอุทยานแพะเมืองผี
 - ง. วัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี
7. คำขวัญของจังหวัดแพร์มีว่าอย่างไร
 - ก. เหนือสุดสยาม อร่ามดอยตุง ผดุงวัฒนธรรม รสล้ำข้าวสาร หอมหวานลิ้นจี่ สตรีโสภา ชาเลิศรส สับปะรดนางแล
 - ข. หม้อห้อม ไม้สัก ถิ่นรักพระลอ ช่อแฮศรีเมือง ลือเลื่องแพะเมืองผี คนแพร์นี้น้ำใจงาม
 - ค. ดอยสุเทพเป็นศรี ประเพณีเป็นสง่า บุปผาชาติล้วนงามตา นามล้ำค่านครพิงค์
 - ง. ถ่านหินลือชา รถม้าลือลั่น เครื่องปั้นลือนาม งามพระธาตุลือไกล ฝึกช้างใช้ลือโลก
8. ชื่อใดคือชื่อเดิมของจังหวัดแพร์
 - ก. จันบุรี
 - ข. นนทบุรี
 - ค. พลนคร
 - ง. ทริภุญชัย
9. การศึกษาหลักฐานใด ที่เกี่ยวข้องกับที่ตั้งชื่อเมืองแพร์
 - ก. ภาพถ่ายโบราณ
 - ข. ลายเขียนสีตามถ้ำ
 - ค. คำบอกเล่าจากคนแก่
 - ง. ศิลจารึกพ่อขุนรามคำแหง
10. ประเพณี วัฒนธรรมใดที่กล่าวไว้ในคำขวัญจังหวัดแพร์
 - ก. ประเพณีตานก๋วยสลาก
 - ข. ประเพณีไหว้สาพระธาตุช่อแฮ
 - ค. ประเพณีปีใหม่เมือง
 - ง. ประเพณีตักบาตรเที่ยงคืน

กระดาษคำตอบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในช่องคำตอบที่เลือกตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

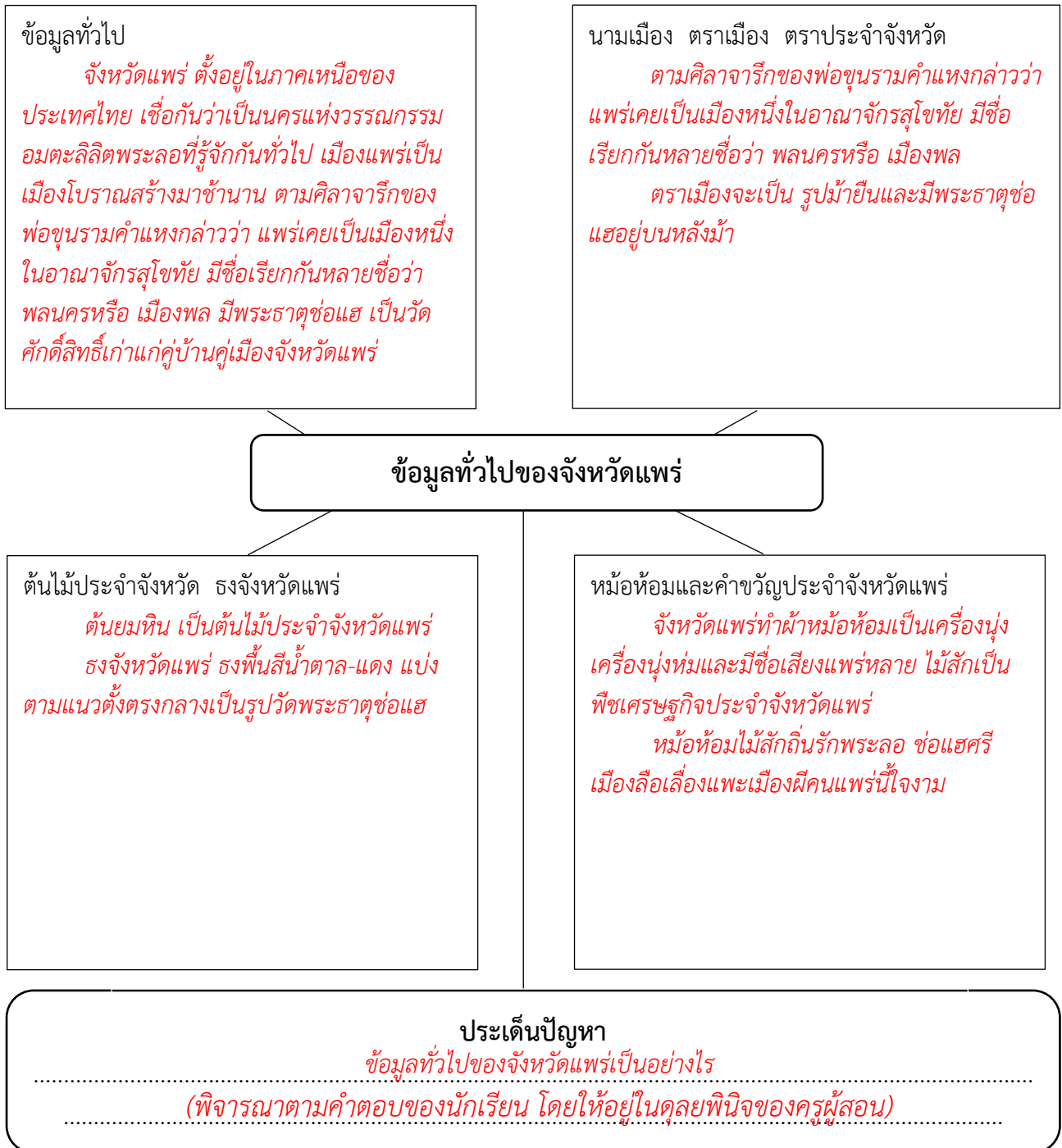
คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในช่องคำตอบที่เลือกตอบ

ข้อ	เฉลย
1	ก
2	ง
3	ค
4	ก
5	ข
6	ก
7	ข
8	ค
9	ง
10	ข

บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.1

สรุปความรู้ เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

คำชี้แจง นักเรียนสรุปความรู้และประเด็นปัญหาที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์



บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.2

เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

- จุดประสงค์การเรียนรู้
1. บอกข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์ได้
 2. อธิบายเกี่ยวกับความสำคัญของข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์ได้

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ชาวเมืองพลนคร หรือเมืองพล อพยพมาจากเมืองใด *เชียงแสน ไชยบุรี เวียงพางคำ*
2. ผู้นำที่พาผู้คนอพยพมาตั้งเมืองพลนคร คือ *พญาพล หรือ พญาพละ*
3. ชื่อเมือง “เวียงโกศัย” สันนิษฐานว่าน่าจะมาจากภาษา *ขอม (เขมร)*
4. ดอย “โกสิยธัชคบรรพต “ มีความหมายว่า *ดอยแห่งผ้าแพร์*
5. ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงปรากฏชื่อเมืองแพร์ว่า *เมืองแพล*
6. ที่มาของชื่อเมืองแพล คือ *ศรัทธาของชาวเมืองที่มีต่อพระธาตุช่อแพร์ หรือช่อแฮ*
7. ในสมัยขอมเรื่องอำนาจ ชื่อของเมืองแพร์มีชื่อเรียกว่า *เวียงโกศัย*
9. ให้นักเรียนอธิบายความแตกต่างระหว่างตราเมืองเก่าและตราเมืองใหม่
*ตราเมืองเก่า จะเป็น รูปม้ายืน ตราเมืองใหม่จะเป็น รูปม้ายืนและมีพระธาตุช่อแฮอยู่
บนหลังม้า*
10. เพราะเหตุใดจังหวัดแพร์จึงใช้รูปม้ายืน เป็นดวงตราประจำจังหวัดแพร์
*มีตำนานเล่าสืบกันว่า เมืองแพร์และเมืองน่านมีเจ้าผู้ครองนคร เป็นพี่น้องกัน
ได้ปกครองเมืองทั้งสองนี้ร่วมกันโดยไม่ได้แบ่งอาณาเขตแน่นอนต่อมาพี่น้องทั้งสองได้นัดหมาย
มาพบกันตามทางเพื่อแบ่งปันอาณาเขตเมือง ครั้นเมื่อถึงกำหนดเจ้าผู้ครองนครแพร์ก็ขี่ม้าออกไป
ฝ่ายเจ้าผู้ปกครองน่าน ก็ขี่โคมาและได้พบกันที่ยอดเขาแห่งหนึ่งแล้วตกลงปันเขตแดนกัน
ตรงนั้นจึงให้ชื่อว่า “เขาครึ่ง” ด้วยเหตุที่เจ้าผู้ครองนครแพร์ขี่ม้าไปถึงก่อน จึงได้เขตแดนไว้
มากกว่า เจ้าผู้ครองน่านที่ขี่โคมา ต่อมาเมืองแพร์จึงใช้ม้าเป็นตราเมือง*
11. ผู้ที่ทรงพระราชทานต้นยมหินให้เป็นต้นไม้ประจำจังหวัดแพร์ คือ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถใน รัชกาลที่ 9
12. ถิ่นรักพระลอ หมายถึงวรรณกรรมอมตะ เรื่องใด *ลิลิตพระลอ*
13. เอกลักษณะของผู้คนในจังหวัดแพร์คือ *คนแพร์เป็นผู้ที่มีจิตใจดีงาม*
14. ทรัพยากรสำคัญที่เป็นสินค้าส่งออกของจังหวัดแพร์ หมายถึง *เฟอร์นิเจอร์ไม้สัก*

15. วิเคราะห์คำขวัญจังหวัดแพร์

หม้อห้อมไม้สัก

จังหวัดแพร์ทำผ้าหม้อห้อมเป็นเครื่องนุ่งห่มและมีชื่อเสียงแพร์หลาย ไม้สักเป็นพืชเศรษฐกิจประจำจังหวัดแพร์

ถิ่นรักพระลอ

วรรณกรรมสำคัญเรื่อง ลิลิตพระลอ

ชื่อแควศรีเมือง

พระธาตุศกดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง

ลือเลื่องแพะเมืองผี

ธรรมชาติของผืนดินที่ถูกน้ำกัดเซาะมาเป็นเวลานาน

คนแพร์นี้ใจงาม

คนแพร์เป็นผู้ที่มีจิตใจดีงาม

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.3

บันทึกการแก้ปัญหา 5 ขั้นตอน

กลุ่มที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/.....

ชื่อ.....	เลขที่.....	ชื่อ.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	เลขที่.....	ชื่อ.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	เลขที่.....	ชื่อ.....	เลขที่.....

บันทึกตามกระบวนการเรียนการสอน SPIPE Model กระบวนการเรียนการสอน 5 ขั้นตอน ดังนี้

แนวทางการตอบ

ขั้นที่ 1 ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับปัญหา (Search : S)

เพราะเหตุใดจังหวัดแพร่จึงมีชื่อเสียงในการทำผ้าหม้อห้อม

ศึกษาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหา เรื่อง เมืองแพร่น่าอยู่

ชุดที่ 1 เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่

ขั้นที่ 2 วางแผนในการแก้ปัญหา (Plan : P)

แบ่งหัวข้อในการสืบค้นข้อมูลศึกษาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหา

เรื่อง เมืองแพร่น่าอยู่ ชุดที่ 1 เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่

- การทำผ้าหม้อห้อม

- เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่

ขั้นที่ 3 ดำเนินการแก้ปัญหา (Implementation : I)

1. การทำผ้าหม้อห้อม จังหวัดแพร่เป็นแหล่งกำเนิดของผ้าหม้อห้อม ความเป็นมาของผ้าหม้อห้อมเกี่ยวข้องกับประวัติของบ้านทุ่งโฮ้ง ซึ่งเป็นแหล่งผลิตผ้าหม้อห้อมแหล่งใหญ่ที่สุดและมีชื่อเสียงที่สุดของจังหวัดแพร่ ชาวบ้านทุ่งโฮ้งเป็นกลุ่มชนที่มีเชื้อสายลาวพวน ซึ่งได้อพยพเข้ามาอยู่ที่บ้านทุ่งโฮ้งนานแล้ว และได้นำเอาวัฒนธรรมการทอผ้าและการย้อมผ้า โดยใช้ต้นและใบห้อมมาย้อม ทำให้ผ้าฝ้ายเกิดเป็นสีครามหรือสีกรมท่า ซึ่งเป็นการย้อมแบบดั้งเดิม แต่ไม่มีหลักฐานการบันทึกว่า เริ่มทำกันมาตั้งแต่เมื่อไหร่ แต่คาดว่าน่าจะมีการทำมาหลายชั่วอายุคน โดยการทอสืบทอดกันมาตั้งแต่รุ่น พ่อ - แม่

2. เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่ ชาวเหนือโดยทั่วไปรู้จักผ้าหม้อห้อมเมืองแพร่กันเป็นอย่างดีและนิยมใช้อย่างแพร่หลาย เนื่องจากเป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา ทำให้สวมใส่สบายไม่ร้อนเกินไป และลีย้อมเข้มทำให้ไม่เปื้อนง่าย เมื่อสวมใส่ทำงานในไร่นาแล้วนำมาซักยังคงดูสะอาด ประกอบกับรูปแบบของการตัดเย็บเป็นแบบเรียบง่าย คนทุกวัยจึงสามารถใช้ได้ นอกจากนี้เนื้อผ้าหม้อห้อมยังเป็นผ้าที่ดูแลรักษาง่าย อีกครั้งราคาไม่แพงเกินไป สามารถใส่ได้ในหลายโอกาส

ขั้นที่ 4 เสนอคำตอบหรือผลการแก้ปัญหา (Presentation : P)

1. จังหวัดแพร่เป็นแหล่งกำเนิดของผ้าหม้อห้อม
2. เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่ ชาวเหนือโดยทั่วไปรู้จักผ้าหม้อห้อมเมืองแพร่กันเป็นอย่างดีและนิยมใช้อย่างแพร่หลาย เนื่องจากเป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา
3. ผ้าหม้อห้อมราคาไม่แพงเกินไป สามารถใส่ได้ในหลายโอกาส

ขั้นที่ 5 ประเมินผลการแก้ปัญหา (Evaluation : E)

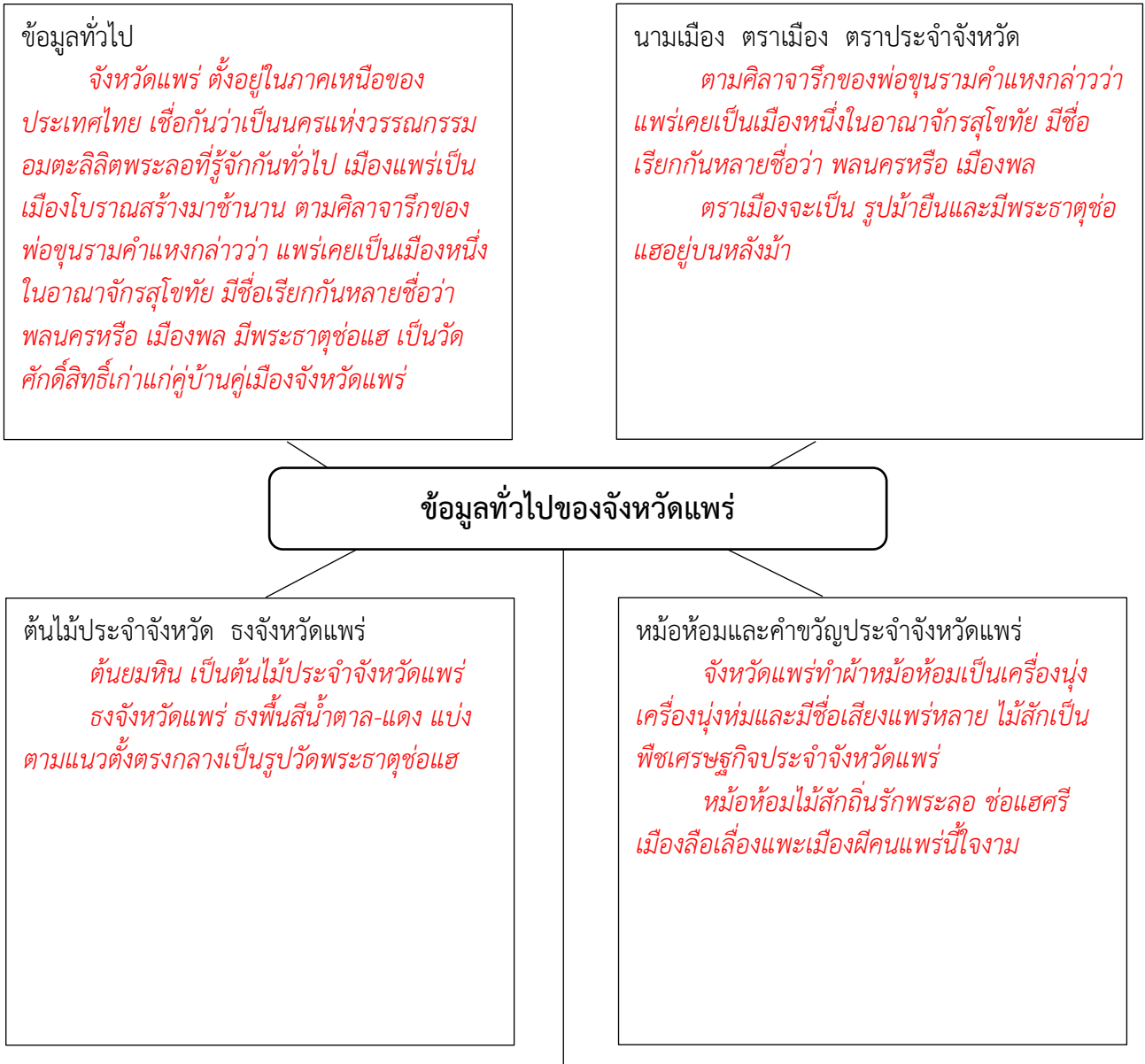
จังหวัดแพร่เป็นแหล่งกำเนิดของผ้าหม้อห้อม ความเป็นมาของผ้าหม้อห้อมเกี่ยวข้องกับประวัติของบ้านทุ่งโฮ้ง ซึ่งเป็นแหล่งผลิตผ้าหม้อห้อมแหล่งใหญ่ที่สุดและมีชื่อเสียงที่สุดของจังหวัดแพร่ เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่เป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา ทำให้สวมใส่สบายไม่ร้อนเกินไป และสีย้อมเข้มทำให้ไม่เปื้อนง่าย ราคาไม่แพงเกินไป สามารถใส่ได้ในหลายโอกาส

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.4

สรุปความรู้ เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

คำชี้แจง นักเรียนสรุปความรู้และประเด็นปัญหาที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์



ประเด็นปัญหา
ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์เป็นอย่างไร
.....
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
.....

บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.5

เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์

จุดประสงค์การเรียนรู้ 1. สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะ ความสำคัญของข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์ได้

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. นักเรียนมีแนวคิดอย่างไรในการอนุรักษ์ต้นไม้ประจำจังหวัดแพร์

1. มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ต้นยมหิน

2. ช่วยกันดูแลในการรักษาทรัพยากรป่าไม้ เหมือนกับที่เรารักษาและหวงแหนสิ่งของที่เป็นสมบัติของเราเอง

3. ปลุกทดแทน

4. ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการอนุรักษ์ต้นยมหิน

2. นักเรียนมาแนวคิดอย่างไรกับคำกล่าวนี้ “มาเที่ยวจังหวัดแพร์ แต่ไม่ได้มานมัสการพระธาตุช่อแฮเหมือนไม่ได้มาจังหวัดแพร์”

เห็นด้วยกับคำกล่าวนี้เพราะ พระธาตุช่อแฮ เป็นศาสนสถานสำคัญและศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดแพร์ จากตำนานกล่าวว่า ในสมัยพุทธกาลกล่าวว่า พระพุทธเจ้าได้เสด็จมา ณ ดอยโกสิยัคคะบรรพต เมื่อขุนลัวะอ้ายก้อม เจ้าลาวทราบว่าเป็นพระพุทธเจ้าเสด็จมา ได้นำภัตตาหารมาถวาย ทรงพยากรณ์ว่าที่นี่ต่อไปจะมีเมืองชื่อเมืองแพร์ ในครั้งนั้นพระอรหันต์และพระยาอโศกที่เสด็จมาด้วย ได้ทูลขอพระเกศาธาตุมอบให้ขุนลัวะ ไปบรรจุในโกศแก้ว แล้วนำไปไว้ในถ้ำด้านตะวันออกของดอยที่ประทับ พระพุทธเจ้าทรงมีรับสั่งว่า หลังจากที่พระองค์ปรินิพพานแล้ว ให้นำพระธาตุช่อคอกข้างซ้ายมาประดิษฐานที่นี่ ต่อมาขุนลัวะได้นำมาใส่ในท้องสิงห์ทองคำบรรจุไว้ในองค์พระเจดีย์พระธาตุช่อแฮสืบมา ตามคติความเชื่อของคนล้านนา พระธาตุช่อแฮ เป็นพระธาตุประจำปีเกิดของคนที่เกิดปีชาล นักชัตรเสือ ดังนั้น ที่คนเกิดปีชาลควรไปกราบไหว้บูชาพระธาตุช่อแฮอย่างน้อยสักครั้งหนึ่งในชีวิต

3. ให้นักเรียนอธิบายความหมายของคำว่า “หม้อห้อม”

“หม้อห้อม” เป็นภาษาพื้นเมือง เป็นการรวมคำระหว่างคำว่า “หม้อ” กับ “ห้อม” ซึ่งคำว่า หม้อ หมายถึง ภาชนะชนิดหนึ่ง ส่วนคำว่า ห้อม หมายถึง พืชชนิดหนึ่งที่เรียกว่าต้นห้อม หรือต้นครามซึ่งจะให้สีน้ำเงินหรือกรมท่า ในการย้อมผ้า

4. จงอธิบายลักษณะสำคัญและการเดินทางไป อุทยานแพะเมืองผี มาพอสังเขปแพะเมืองผี

จังหวัดแพร์ เกิดจากสภาพภูมิประเทศซึ่งเป็นดิน และหินทรายถูกกัดเซาะตามธรรมชาติเป็นรูปร่างลักษณะต่างๆ แพะแปลว่า ป่าละเมาะ เมืองผีแปลว่า เงียบเหงา ได้มีการประกาศจัดตั้งเป็นวนอุทยาน เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2524 มีเนื้อที่ 167 ไร่ เป็นสถานที่ที่มีความสวยงามด้าน ธรณีวิทยา หน้าผา เสาดิน และเส้นทางศึกษาธรรมชาติวนอุทยานแพะเมืองผี จัดทำเส้นทางศึกษา ธรรมชาติไว้บริการนักเรียน นักศึกษา และนักท่องเที่ยวทั่วไป ได้เข้ามาศึกษาสภาพป่า ลักษณะทางธรณีวิทยา เพื่อเป็นการส่งเสริม ให้เกิดความรู้ และความเข้าใจ เกี่ยวกับสภาพพื้นที่วนอุทยานมากยิ่งขึ้น

การเดินทางไปวนอุทยานแพะเมืองผีนั้นว่าสะดวกมากหากมีรถไปเอง เดินทางจากจังหวัดแพร์ ตามเส้นทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 101 ระหว่างจังหวัดแพร์-จังหวัดน่าน ห่างจากตัวจังหวัดแพร์ไปประมาณ 7 กม. จะมีทางแยกขวามือไปวนอุทยานแพะเมืองผีอีก 3 กม. ถนนลาดยางตลอด ถ้าหากไม่มีรถไปเองก็ติดต่อว่าจ้างเหมารถโดยสารจากสถานีบ.ข.ส.จังหวัดแพร์ หรือมอเตอร์ไซด์รับจ้างก็ได้ รวมระยะทางประมาณ 10 กม.

5. ตำนานรักพระลอ มีความสำคัญอย่างไร จงอธิบาย

“เสียงลือเสียงเล่าอ้าง อันใดพี่เอย เสียงย่อมยอศใคร ทว่าหล้า สองเขือพี่หลับไหล ลืมตื่นฤาพี่ สองพี่คิดเองอ้อ อย่าได้ถามเผื่อ” นี้เป็นเพียงบางส่วนของวรรณกรรมพระลอ ที่มีเค้าโครงมาจากตำนานรักอมตะพื้นบ้านเมืองเหนือ แรกเริ่มตำนานรักเรื่อง “พระลอ” นี้คงจะเป็นเพียงนิทานพื้นบ้าน ในยุคต่อมาท้าวเวหนือได้รจนาขึ้นเป็นคำวชหรือเป็นบทกวี จนกระทั่งสมัยยุคต้นกรุงศรีอยุธยา จึงได้มีการนำเรื่องพระลอมาแต่งเป็นลิลิตสุภาพขึ้น

ตำนานรักเรื่อง “พระลอ” อันเป็นต้นกำเนิดของวรรณคดีเรื่อง “ลิลิตพระลอ” เรื่องราววรรณกรรมของพระลอ มิใช่เป็นเพียงเรื่องราวของความรักของหนุ่มสาวเท่านั้น หากแต่ยังเป็นเรื่องราวความรักของแม่กับลูก สามีกับภรรยา นายกับบ่าว ที่เจือปนไปด้วยความเสียสละ เวทมนต์อาถรรพณ์ ความสนุกสนานตื่นเต้น ความทุกข์ยาก ความจากพราก อันล้วนเป็นเรื่องราวที่ซาบซึ้งตรึงใจตั้งแต่ต้นจนจบ ด้วยเหตุนี้จึงได้มีการยกย่องลิลิตพระลอให้เป็นสุดยอดแห่งวรรณกรรมประเภทลิลิตสุภาพของไทยที่มีอายุมีวรรณกรรมเรื่องใดมาเทียบเคียงได้

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.6

บันทึกการแก้ปัญหา 5 ขั้นตอน

กลุ่มที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/.....

ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....
 ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....
 ชื่อ.....เลขที่..... ชื่อ.....เลขที่.....

บันทึกตามกระบวนการเรียนการสอน SPIPE Model กระบวนการเรียนการสอน 5 ขั้นตอน ดังนี้

แนวทางการตอบ

ขั้นที่ 1 ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับปัญหา (Search : S)

เพราะเหตุใดจังหวัดแพร่จึงมีชื่อเสียงในการทำผ้าหม้อห้อม

ศึกษาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหา เรื่อง เมืองแพร่น่าอยู่

ชุดที่ 1 เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่

ขั้นที่ 2 วางแผนในการแก้ปัญหา (Plan : P)

แบ่งหัวข้อในการสืบค้นข้อมูลศึกษาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหา

เรื่อง เมืองแพร่น่าอยู่ ชุดที่ 1 เรื่อง ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่

- การทำผ้าหม้อห้อม

- เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่

ขั้นที่ 3 ดำเนินการแก้ปัญหา (Implementation : I)

1. การทำผ้าหม้อห้อม จังหวัดแพร่เป็นแหล่งกำเนิดของผ้าหม้อห้อม ความเป็นมาของผ้าหม้อห้อมเกี่ยวข้องกับประวัติของบ้านทุ่งโฮ้ง ซึ่งเป็นแหล่งผลิตผ้าหม้อห้อมแหล่งใหญ่ที่สุดและมีชื่อเสียงที่สุดของจังหวัดแพร่ ชาวบ้านทุ่งโฮ้งเป็นกลุ่มชนที่มีเชื้อสายลาวพวน ซึ่งได้อพยพเข้ามาอยู่ที่บ้านทุ่งโฮ้งนานแล้ว และได้นำเอาวัฒนธรรมการทอผ้าและการย้อมผ้า โดยใช้ต้นและใบห้อมมาย้อม ทำให้ผ้าฝ้ายเกิดเป็นสีครามหรือสีกรมท่า ซึ่งเป็นการย้อมแบบดั้งเดิม แต่ไม่มีหลักฐานการบันทึกว่า เริ่มทำกันมาตั้งแต่เมื่อไหร่ แต่คาดว่าน่าจะมีการทำมาหลายชั่วอายุคน โดยการทำสืบทอดกันมาตั้งแต่รุ่น พ่อ - แม่

2. เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่ ชาวเหนือโดยทั่วไปรู้จักผ้าหม้อห้อมเมืองแพร่กันเป็นอย่างดีและนิยมใช้อย่างแพร่หลาย เนื่องจากเป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา ทำให้สวมใส่สบายไม่ร้อนเกินไป และลีย้อมเข้มทำให้ไม่เปื้อนง่าย เมื่อสวมใส่ทำงานในไร่นาแล้วนำมาซักยังคงดูสะอาด ประกอบกับรูปแบบของการตัดเย็บเป็นแบบเรียบง่าย คนทุกวัยจึงสามารถใช้ได้ นอกจากนี้เนื้อผ้าหม้อห้อมยังเป็นผ้าที่ดูแลรักษาง่าย อีกครั้งราคาไม่แพงเกินไป สามารถใส่ได้ในหลายโอกาส

ขั้นที่ 4 เสนอคำตอบหรือผลการแก้ปัญหา (Presentation : P)

1. จังหวัดแพร่เป็นแหล่งกำเนิดของผ้าหม้อห้อม
2. เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่ ชาวเหนือโดยทั่วไปรู้จักผ้าหม้อห้อมเมืองแพร่กันเป็นอย่างดีและนิยมใช้อย่างแพร่หลาย เนื่องจากเป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา
3. ผ้าหม้อห้อมราคาไม่แพงเกินไป สามารถใส่ได้ในหลายโอกาส

ขั้นที่ 5 ประเมินผลการแก้ปัญหา (Evaluation : E)

จังหวัดแพร่เป็นแหล่งกำเนิดของผ้าหม้อห้อม ความเป็นมาของผ้าหม้อห้อมเกี่ยวข้องกับประวัติของบ้านทุ่งโฮ้ง ซึ่งเป็นแหล่งผลิตผ้าหม้อห้อมแหล่งใหญ่ที่สุดและมีชื่อเสียงที่สุดของจังหวัดแพร่ เอกลักษณ์ของผ้าหม้อเมืองแพร่เป็นผ้าฝ้ายที่มีความทนทาน เนื้อผ้ามีน้ำหนักเบา ทำให้สวมใส่สบายไม่ร้อนเกินไป และสีย้อมเข้มทำให้ไม่เปื้อนง่าย ราคาไม่แพงเกินไป สามารถใส่ได้ในหลายโอกาส

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

บรรณานุกรม

- กฤษกร วงศ์กรวุฒิ. **แพร่ : นายรอบรู้**. กรุงเทพฯ : สารคดี, 2549.
- ตรึงใจ บุรณสมภพ. และคนอื่น ๆ. **รายงานฉบับสุดท้ายโครงการรักษาเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวจังหวัดแพร่**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. **ตำนานพระพุทธรูปล้านนาหลังปัญญาทางความเชื่อและความสัมพันธ์กับท้องถิ่น**. เชียงใหม่ : แม็กซ์พรีนติ้ง, 2554.
- พระครูอดุลสีลิกิตต์. **สาระล้านนาคติ ภาคพิธีกรรม (ฉบับปรับปรุง)**. เชียงใหม่ : กองทุนพระครูอดุลสีลิกิตต์, 2552.
- พระครูพิมพ์ วิจิตพิพัฒนภารณ์, **เล่าเรื่องเมืองแพร่ในอดีต**. ลำปาง : จิตวัฒนาการพิมพ์, 2548.
- พัชราภรณ์ พันธุ์รัตน์. **เอกสารการสอนรายวิชา ส071 ท้องถิ่นของเรา 1 (จังหวัดแพร่)**.แพร่ : โรงเรียนนารีรัตน์, 2545.
- _____ **ประเพณีและพิธีกรรมพื้นบ้านเมืองแพร่**.แพร่ : เมืองแพร่การพิมพ์, 2549.
- ไพฑูริย์ สุวรรณภา. **ขอ จ้อย คำว ฮ่า วรรณกรรมพื้นบ้านจังหวัดแพร่**.แพร่ : ไทยอุตสาหกรรมการ, 2546.
- โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่เด่นชัยวิทยา. **หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่เด่นชัยวิทยา**.แพร่ : โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่เด่นชัยวิทยา, 2552.
- วลัยพร ลิ้มบุญรัตน์. **ชุมชนกับการจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ : กรณีศึกษาชุมชนบ้านนาตอง ตำบลช่อแฮ อำเภอเมืองแพร่ จังหวัดแพร่**. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.
- ศรีจันทร์. **เรื่องเล่าล้านนา**. กรุงเทพฯ : บ้านหนังสือ, 2548.
- โสภิต แก้วมงคล. **เอกสารประกอบการเรียน ชุด “แพร่เมืองงาม” ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**
สาระที่ 4 : ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม.แพร่ : โรงเรียนเทศบาลวัดเหมืองแดง, 2553.
- สุรัสวดี อ่องสกุล. **ประวัติศาสตร์ล้านนา**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2557.
- องค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่. **ประวัติศาสตร์เมืองแพร่ (ฉบับพ.ศ.2550)**.แพร่ : องค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่, 2550.



คำนำ

ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหา เรื่อง เมืองแพร์น่าอยู่
รายวิชาท้องถิ่นของเรา 1 รหัสวิชา ส22201 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แบ่งเนื้อหา
ออกเป็น 10 ชุด ประกอบด้วย



ชุดที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร่

ชุดที่ 2 ลักษณะทางกายภาพของจังหวัดแพร่

ชุดที่ 3 ประชากรและชาติพันธุ์ของจังหวัดแพร่

ชุดที่ 4 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์จังหวัดแพร่

ชุดที่ 5 สภาพเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดแพร่

ชุดที่ 6 ขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นจังหวัดแพร่

ชุดที่ 7 แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติจังหวัดแพร่

ชุดที่ 8 แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

ชุดที่ 9 เอกลักษณ์ของท้องถิ่นจังหวัดแพร่

ชุดที่ 10 ภูมิปัญญาชาวบ้าน และเทคโนโลยีท้องถิ่นจังหวัดแพร่

จัดทำขึ้นเพื่อส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหา เรื่อง เมืองแพร์น่าอยู่ รายวิชาท้องถิ่นของเรา 1
รหัสวิชา ส22201 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งเป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาเพื่อให้เกิดองค์
ความรู้ในการเรียนรู้ต่อไป


ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดการเรียนรู้ ชุดนี้ จะเอื้อประโยชน์ต่อการเรียนการสอน
ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ขอขอบพระคุณผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่กรุณาให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาจนทำให้
ชุดการเรียนรู้ชุดนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

นางพึงฤทัย กาศทิพย์
ครูชำนาญการพิเศษ



สารบัญ

	หน้า
คำแนะนำสำหรับครู	1
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	2
จุดประสงค์การเรียนรู้	3
แบบทดสอบก่อนเรียน	4
กระดาษคำตอบ	6
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	7
 บัตรความรู้ ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดแพร์	8
บัตรกิจกรรมที่ 1.1	19
บัตรกิจกรรมที่ 1.2	20
บัตรกิจกรรมที่ 1.3	22
บัตรกิจกรรมที่ 1.4	24
บัตรกิจกรรมที่ 1.5	25
บัตรกิจกรรมที่ 1.6	27
แบบทดสอบหลังเรียน	29
กระดาษคำตอบ	31
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	32
บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.1	33
บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.2	34
บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.3	36
บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.4	38
บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.5	39
บัตรเฉลยกิจกรรมที่ 1.6	41
บรรณานุกรม	43